

看其家後皆其宗重以諸緣故往來者衆
 豪富如是有人分勢而年約遠蓋憂念子
 風夜惟念死時將至瘦子捲我五十餘年
 庫藏諸物當知之何今時窮子求衣求食
 促色至也從國至國或有所得或元所得
 飢餓羸瘦體生瘡癬漸次經歷到父住城
 備債養轉遂至父舍今時長者於其門內
 施大寶帳度師子座眷屬圍繞諸人侍衛
 或有計策金銀寶物出內財產注記券紙
 窮子見父某寶寶藏謂是國王若是三等
 驚怖自惟何故至此覆自念言我若父位
 或見道迫驅馳使作思惟是已馳走而去
 借問貧且欲往借債長者是時在師子座
 遙見其子默而識之即勅使者追捉將來
 窮子驚疑迷悶隨地是人執我必當見教
 何用衣食使我至此長者知子愚癡狹劣
 不信我言不信是父即以便更遣餘人
 助目強阻孔威德者汝可語之當相相
 除諸真誠倍與汝寶窮子聞之歡喜隨來
 為除真誠淨房舍長者於牖常見其子
 念子愚劣樂為辦事於是長者著弊伽衣
 執除異器往到子所方便附近語令動作
 既盡汝價并塗之而做食充之為席厚暖
 如是苦言汝當動作以與語若知我子
 長者有智漸令入出經二十年執作家事
 示其金銀真珠頗製諸物出入皆使令知
 猶覆門外心宿單卷日念貧事我凡此物
 父知子心漸已曠大欲與財物即聚親族
 國王大臣制利居士於此大家說是我子
 捨我他行經五十歲日見子來已二十年
 昔於其城而失是子周行求索遠來至此
 凡我所有舍宅人民悉以付之慈其所用
 子念貧貧志意下劣今於父所大獲珍寶
 并及舍宅一切財物甚大歡喜得未曾有
 能之如是知我樂小未曾說言汝若作佛
 而說我等得諸元漏成就小乘聲聞弟子
 佛勸我等說眾上道備習此者當得成佛
 我承佛教為大菩薩以諸因緣種種辭喻
 若干言辭說九上道請能子等從我聞法
 日夜思惟精勤備習是時諸佛即授其記

卷末

如彼窮子得近其父雖知諸物心不怖取
 我等雖說佛法寶藏自元志願去復如是
 我等因識自謂為是惟了此事更元餘事
 我等若聞淨佛國土教化眾生都元欣樂
 所以者何一切諸法皆悉空寂元生元滅
 元大元小元漏元為如是思惟不生喜樂
 我等長夜於佛智慧元貪元著元復志願
 而自於法謂是究竟我等長夜備習空法
 得脫三界苦惱之患住寂後身有餘涅槃
 佛所教化得道不虛則為已得報佛之恩
 我等雖為諸佛子等說善法以求佛道
 而於是法永元願樂導師見捨觀我心故
 初不勸進說有寶利如富長者知子志劣
 以方便力柔伏其心然後乃付一切財寶
 調伏其心乃教大智我等今日得未曾有
 非先所望而今自得如彼窮子得元量寶
 世尊我今得道得果於元漏法得清淨眼
 我等長夜持佛淨戒始於今日得其果報
 法王法中久備梵行今得元漏元上大果
 我等今者真是聲聞以佛道聲令一切聞
 我等今者真阿羅漢於諸世間天人魔梵
 普於其中應受供養世尊大恩以希有事
 憐愍教化利益我等元量德初誰能報者
 手之供給頭頂禮敬一切供養皆不能報
 若以頂戴兩肩荷負於恒沙劫盡心恭敬
 又以美幣元量寶衣及諸臥具種種湯藥
 牛頭獅禮及諸珍寶以起塔廟寶衣布地
 如斯等事以用供養於恒沙劫不能報
 諸佛希有元量元達不可思議大神通力
 元漏元為諸法之王能為下劣至子斯事
 取相元夫隨宜為說諸佛法得眾自在
 知諸眾生種種欲樂及其志力隨所堪任
 以元量喻而為說法隨諸眾生當世喜根
 又知成熟未成熟者種種善量分別知已
 於一乘道隨宜說三

妙法蓮華經卷第二

太子生而能言甚有聖智及
 性一聞十人之辭一之辨明魚
 東然習釋教於高麗僧惠慈
 秘奧之文莫不貫綜矣是以
 以天皇特教愛令居南上殿
 上宮之名自此而得矣推古天皇
 廿五年丁丑太子為知將來入
 定品使奏天皇曰後代帝王
 多可短非佛法力何敢救護
 願遣一精舍於熊野村修禮之
 佛事護代之皇位矣廿九年
 辛巳太子薨于斑鳩宮其時
 荒之特天皇而為醫之勅出村
 皇子屢問太子病其勅曰朕
 太子寢疾將遷他界每加慰
 回言与涕並痛引哀辛其難
 再遇若有形朕將隨之左右
 歎天皇曰旨幸以宿恩忝蒙見
 門秋林之德具天日極况非其器
 凡月有皇恩小淵字生得盡

卷首

以此為思亦無形有相欲以熊
 寢精舍獻朝廷遂於大寺是只
 保護皇尚之故也又私語皇子
 曰善哉皇子是為我婿男滿朝
 羣臣濟之中汝衛勅命未白
 訪我以此精舍又付病汝將令汝
 子孫世世繁昌矣是皇子替音
 再拜謹承其旨只以形骸還奏
 皇且悲且喜欲起熊寢精
 舍以成大伽藍矣推古天皇崩舒
 明天皇立天皇若陽村皇子也
 特人以為皇子信受上宮太子
 遺託之故自得佛力登帝位也
 天皇踐祚之初百濟河側擇勝地
 移精舍号曰百濟大寺復以封邑
 三百戶良田二百町種之財費一
 一施入令諸惠眾崇侶集住于
 寺中矣余特造寺司等多代從
 樹社神志怒放火燒寺天皇
 慈問之間寢膳莊帝遂崩于
 百濟宮矣及崩以寺付漏皇極

- ・各展覧会図録中，作品名や作者，制作年などの表記は，図録発行当時のものです。
- ・三の丸尚蔵館の展覧会図録の著作権はすべて宮内庁に属し，本ファイルを改変，再配布するなどの行為は有償・無償を問わずできません。
- ・三の丸尚蔵館の展覧会図録（PDF ファイル）に掲載された文章や図版を利用する場合は，書籍と同様に出典を明記してください。また，図版を出版・放送・ウェブサイト・研究資料などに使用する場合は，宮内庁ホームページに記載している「三の丸尚蔵館収蔵作品等の写真使用について」のとおり手続きを行ってください。なお，図版を営利目的の販売品や広告，また個人的な目的等で使用することはできません。

日本と中国の美術 ― 16世紀までの名品から ―

三の丸尚蔵館展覧会図録 No. 7

編集 宮内庁三の丸尚蔵館

制作 株式会社 東京美術

翻訳 横溝廣子

発行 宮内庁

平成七年三月二十五日発行

© 1995, Museum of the Imperial Collections